



Kleine vergoedingsregeling Voor kunstenaars (KVR)

Veelgestelde vragen

Inhoud

1. Principe

A. Wat is de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars (KVR)?

2. Voorwaarden

A. Voor welke activiteiten kan ik beroep doen op de KVR? Voorbeeld: ik geef workshops, kan ik dan beroep doen op de KVR?

B. Moet ik me ergens inschrijven/aanmelden/laten registreren voordat ik beroep doe op de KVR?

C. 'Maximum 7 dagen achtereenvolgens bij dezelfde opdrachtgever': telt een weekend als onderbreking?

D. 'Maximaal 126,71 euro per dag per opdrachtgever': wat als ik in de loop van de zelfde dag voor meerdere opdrachtgevers werk?

E. Wat moet ik doen bij overschrijding van het maximumbedrag?

F. Wie is de opdrachtgever? Moet dit een non-profitorganisatie zijn?

G. Mag de KVR gecombineerd worden met een andere kostenvergoeding (zoals afgelegde kilometers)?

H. Mag de KVR gecombineerd worden met de vrijwilligersvergoeding?

I. Mag ik auteursrechten via KVR innen?

3. Documenten

A. De Kunstenaarskaart en het overzicht van prestaties

4. Voor wie?

A. Kan een minderjarige beroep doen op de KVR?

B. Ik werk als zelfstandige: kan ik beroep doen op de KVR? Kan ik de KVR combineren met zelfstandige opdrachten (opdrachten waarvoor ik een factuur opstel)? Kan ik beide systemen combineren bij éénzelfde opdrachtgever?

C. Ik werk als werknemer: kan ik beroep doen op KVR? Kan dit bij één zelfde opdrachtgever?

D. Ik heb geen kunstenaarsstatuut: mag ik toch beroep doen op de KVR? / Ik heb het kunstenaarsstatuut: is het zo dat ik dan niet meer met de KVR mag worden vergoed?

E. De KVR, is dat enkel voor amateurs?

F. Kunnen we als groep, vzw of feitelijke vereniging een vergoeding via KVR ontvangen?

5. Belastingen

7 A. Moet ik de KVR aangeven op mijn belastingbrief?

7 B. Moet ik als opdrachtgever een fiscale fiche opstellen als ik een kunstenaar vergoed met de KVR?

6. Werkloosheid en vervangingsinkomen

A. Moet ik de dag(en) dat ik met de KVR heb gewerkt aanduiden op mijn stempelkaart?

B. Moet ik de bedragen van de KVR aangeven bij de RVA (bv. op het C3-formulier 'taakloon' of via het C1-artiest)?

C. Telt de KVR mee als artistieke arbeidsdag (in het kader van opbouw van mijn rechten voor werkloosheid, de toekenning of verlenging van de voordeelregeling, de controle van het zoekgedrag)?

D. Kan ik de KVR combineren met vervangingsinkomen i.h.k.v. ouderschapsverlof/moederschapsrust/invalideitsuitkering/pensioen/ loopbaanonderbreking?

7. Buitenland

A. Kan een buitenlandse artiest beroep doen op de KVR?

B. Kan ik in het buitenland, bij een buitenlandse opdrachtgever, beroep doen op de KVR?

8. Student

A. Tellen de bedragen van de KVR of de dagen dat ik heb gewerkt met KVR ook mee voor de 475-urenregeling voor de sociale zekerheidsbijdragen voor studenten, voor de kinderbijslag, voor verminderde sociale bijdragen, voor het fiscaal ten laste te zijn van mijn ouders,...?

9. Verzekering

8 A. Ben ik verzekerd als ik werk met KVR?

10. Boekhouding

8 A. Hoe breng ik als opdrachtgever de KVR in de boekhouding?

1. Principe

A. Wat is de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars (KVR)?

De KVR is een forfaitaire onkostenvergoedingen toegekend wegens het leveren van artistieke prestaties en/of het produceren van artistieke werken voor rekening van een opdrachtgever.

Onder de volgende voorwaarden is de KVR vrijgesteld van sociale bijdragen en van belastingen:

- maximaal 126,71 euro per dag per opdrachtgever;
- niet meer dan 7 dagen na elkaar bij dezelfde opdrachtgever;
- niet meer dan 30 dagen per jaar;
- maximaal 2.534,11 euro per jaar.

Volgens de wetgeving is het gebruik van de KVR onderworpen aan het bezit van een kunstenaarskaart afgeleverd door de Commissie Kunstenaars.

Meer hieromtrent in punt 3.

De KVR wordt gebruikt als beide partijen daarmee akkoord gaan.

2. Voorwaarden

A. Voor welke activiteiten kan ik beroep doen op de KVR?

Voorbeeld: ik geef workshops, kan ik dan beroep doen op de KVR?

De opdrachtgever kan de KVR enkel gebruiken om prestaties van artistieke aard te vergoeden.

Om te weten of een prestatie van artistieke aard is, kijkt men naar:

— de definitie van artikel 1bis RSZ-wet: “Onder het leveren van artistieke prestaties en/of het produceren van artistieke werken dient te worden verstaan de creatie en/of uitvoering of interpretatie van artistieke oeuvres in de audiovisuele en de beeldende kunsten, in de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie.”, en de methodologie vermeld in haar huishoudelijk reglement.

En kan men rekening houden met:

— het artikel 17 van het Huishoudelijk Reglement volgens hetwelke de Commissie in een beoordeling van de artistieke aard van een prestatie naast deze definitie evenzeer:

“kan onderzoeken in welke mate het artistieke, technische en/of organisatorische aspect het overwicht haalt tijdens de uitoefening van de activiteiten;

zich kan laten inspireren door de wetgeving m.b.t. auteurs- en naburige rechten;

rekening kan houden met de meest actuele aangewende vormen en technieken, technologieën, materialen die de aanvrager gebruikt om een artistieke prestatie/creatie te verwezenlijken.”

In geval van twijfel omtrent de artistieke aard van de prestatie kan een vraag hieromtrent steeds schriftelijk voorgelegd worden aan de Commissie Kunstenaars.

B. Moet ik me ergens inschrijven/aanmelden/laten registreren voordat ik beroep doe op de KVR?

Nee.

Volgens de wetgeving is het gebruik van de KVR onderworpen aan het bezit van een kunstenaarskaart, afgeleverd door de Commissie Kunstenaars.

Meer hieromtrent in punt 3.

C. ‘Maximum 7 dagen achtereenvolgens bij dezelfde opdrachtgever’: telt een weekend als onderbreking?

Ja, met dagen worden kalenderdagen bedoeld.

D. ‘Maximaal 126,71 euro per dag per opdrachtgever’: wat als ik in de loop van de zelfde dag voor meerdere opdrachtgevers werk?

Het maximum bedrag is 126,71 euro per opdrachtgever. Als de kunstenaar op dezelfde dag voor meerdere opdrachtgevers werkt, wordt ook het totaal maximum bedrag voor die dag 126,71 euro x het aantal opdrachtgevers.

E. Wat moet ik doen bij overschrijding van het maximumbedrag?

Bij overschrijding van de voorwaarden, kan de KVR niet meer worden gebruikt. Als de kunstenaar betaald wordt voor een artistieke prestatie in opdracht, werkt hij dan ofwel als werknemer, ofwel als zelfstandige.

F. Wie is de opdrachtgever? Moet dit een non-profitorganisatie zijn?

De opdrachtgever kan elke persoon zijn, zowel een natuurlijke persoon (man/vrouw, vb. een particulier of een zelfstandige) als een rechtspersoon (vzw, bvba, vof, stad, gemeente...).

G. Mag de KVR gecombineerd worden met een andere kostenvergoeding (zoals afgelegde kilometers)?

Nee.

H. Mag de KVR gecombineerd worden met de vrijwilligersvergoeding?

Je kunt beide vergoedingen niet combineren voor je artistieke prestaties. Eventueel kun je een beroep doen op de KVR voor je artistieke prestaties en op de vrijwilligersvergoeding voor je niet-artistieke prestaties, maar niet op dezelfde dag.

I. Mag ik auteursrechten via KVR innen?

Nee.

3. Documenten

A. De Kunstenaarskaart en het overzicht van prestaties

De kunstenaarskaart wordt aangevraagd bij de Commissie Kunstenaars door de persoon die een vergoeding via de KVR wenst te ontvangen. Je doet dit via het aanvraagformulier dat je ook op onze website kan terugvinden (*zoek naar aanvraagformulier kunstenaarskaart*).

In het aanvraagformulier maak je vermelding van je identiteitsgegevens en beschrijf je je artistieke activiteit in detail. Vervolgens stuur je het aanvraagformulier per mail of per post naar:

E-mail: kunstenaars@minsoc.fed.be

Commissie Kunstenaars
FOD Sociale Zekerheid
Finance Tower
Kruidtuinlaan 50 bus 115
1000 Brussel

De kunstenaarskaart wordt afgeleverd gelijktijdig met de positieve beslissing van de Commissie.

De Commissie levert samen met de kaart ook een overzicht van prestaties, dat per kalenderjaar dient te worden bijgehouden.

De kaart en het overzicht van prestaties moeten ter beschikking van de inspectie zijn op de werkplek. Het overzicht van prestaties wordt door de kunstenaar ingevuld uiterlijk wanneer een prestatie van start gaat, en bevat volgende informatie:

- de aard van de prestatie
- de datum van de prestatie
- de duur van de prestatie bij eenzelfde opdrachtgever
- het bedrag dat ontvangen werd als vergoeding
- de naam van de opdrachtgever of diens KBO- -nummer
- de handtekening van de opdrachtgever

4. Voor wie?

A. Kan een minderjarige beroep doen op de KVR?

Ja.

B. Ik werk als zelfstandige: kan ik beroep doen op de KVR? Kan ik de KVR combineren met zelfstandige opdrachten (opdrachten waarvoor ik een factuur opstel)? Kan ik beide systemen combineren bij éénzelfde opdrachtgever?

Ook een zelfstandige kunstenaar kan beroep doen op de kleine vergoedingsregeling (mits uiteraard de voorwaarden van de KVR worden nageleefd). Hij kan evenwel niet voor dezelfde opdrachtgever soms werken als zelfstandige, soms via de kleine vergoedingsregeling.

Let op! Bij identieke of gelijkaardige activiteiten met vergelijkbare kosten bestaat er een risico dat het bedrag aan KVR van de reële beroepskosten als zelfstandige afgetrokken worden.

C. Ik werk als werknemer: kan ik beroep doen op KVR? Kan dit bij éénzelfdeopdrachtgever?

Ook een werknemer-kunstenaar kan beroep doen op de kleine vergoedingsregeling (mits uiteraard de voorwaarden van de KVR worden nageleefd). Hij kan evenwel niet voor dezelfde werkgever/opdrachtgever (ook niet met de tussenkomst van een Sociaal Bureau voor Kunstenaars) soms werken als werknemer, soms via de kleine vergoedingsregeling.

Voorbeeld: acteur heeft toneelvoorstelling. Hij wordt voor de repetities betaald met de KVR, voor de voorstellingen als werknemer. Dit is niet mogelijk.

D. Ik heb geen kunstenaarsstatuut: mag ik toch beroep doen op de KVR? / Ik heb het kunstenaarsstatuut: is het zo dat ik dan niet meer met de KVR mag worden vergoed?

Het genieten van de 'voordeelregel' volgens de werkloosheidsreglementering heeft niets te maken met de mogelijkheid om de KVR te gebruiken. Met of zonder 'kunstenaarsstatuut' mag een kunstenaar beroep doen op de KVR.

E. De KVR, is dat enkel voor amateurs?

Nee. Of de artistieke prestatie nu wordt geleverd door een kunstenaar die zich profileert als amateur of als professioneel, is niet relevant.

F. Kunnen we als groep, vzw of feitelijke vereniging een vergoeding via KVR ontvangen?

Nee. Het zijn de kunstenaars als natuurlijke personen die beroep kunnen doen op de KVR.

5. Belastingen

A. Moet ik de KVR aangeven op mijn belastingbrief?

Nee.

B. Moet ik als opdrachtgever een fiscale fiche opstellen als ik een kunstenaar vergoed met de KVR?

Nee.

6. Werkloosheid en vervangingsinkomen

A. Moet ik de dag(en) dat ik met de KVR heb gewerkt aanduiden op mijn stempelkaart?

Ja, u moet deze dagen zwart maken op de stempelkaart.

B. Moet ik de bedragen van de KVR aangeven bij de RVA (bv. op het C3-formulier 'taakloon' of via het C1-artiest)?

Nee.

C. Telt de KVR mee als artistieke arbeidsdag (in het kader van opbouw van mijn rechten voor werkloosheid, de toekenning of verlenging van de voordeelregeling, de controle van het zoekgedrag)?

Nee, omdat er geen sociale bijdragen worden ingehouden. Je hebt de dagen dat je werkt met de KVR geen sociaalrechtelijk statuut.

D. Kan ik de KVR combineren met vergangingsinkomen i.k.v. ouderschapsverlof/moederschapsrust/invaliditeitsuitkering/pensioen/ loopbaanonderbreking?

Ja.

Let op! Er zijn soms wel extra formaliteiten nodig (zoals bv. toelating van de adviserende geneesheer bij ziekte- of invaliditeitsuitkering, of aangifte bij de Pensioendienst voor gepensioneerde ambtenaars).

7. Buitenland

A. Kan een buitenlandse artiest beroep doen op de KVR?

Ja, als hij legaal in België verblijft, geen arbeidskaart nodig heeft om in België te werken en de Belgische sociale zekerheid van toepassing is (bv. de buitenlander wordt niet gedetacheerd). Het is eventueel wel mogelijk dat de artiest is onderworpen aan bedrijfsvoorheffing voor buitenlandse podiumkunstenars (zie o.a. 'bedrijfsvoorheffing voor buitenlandse EU podiumkunstenars in België').

B. Kan ik in het buitenland, bij een buitenlandse opdrachtgever, beroep Doen

Nee.

8. Student

A. Tellen de bedragen van de KVR of de dagen dat ik heb gewerkt met KVR ook mee voor de 475-urenregeling voor de sociale zekerheidsbijdragen

voor studenten, voor de kinderbijslag, voor verminderde sociale bijdragen, voor het fiscaal ten laste te zijn van mijn ouders,...?

Nee.

9. Verzekering

A. Ben ik verzekerd als ik werk met KVR?

Nee.

De kunstenaar die via KVR werkt heeft (in tegenstelling tot de vrijwilliger) geen enkele verzekeringsplicht vanwege de opdrachtgever. Toch sluit de kunstenaar best zelf een verzekering Burgerlijke Aansprakelijkheid af. Als professioneel is dit een BA uitbating. Als privaat persoon die occasioneel artistieke prestaties doet, kan de "familiale verzekering" (BA voor privaat personen, niet voor professionele doeleinden) voldoende zijn. Het heeft weinig zin een verzekering BA af te sluiten voor één evenement in plaats van voor een jaar, gezien de minimumpremie niet veel lager is dan een jaarpremie. De Kunstenaar kan daarnaast de opdrachtgever vragen een persoonlijke ongevallenverzekering voor het evenement te voorzien.

10. Boekhouding

A. Hoe breng ik als opdrachtgever de KVR in de boekhouding?

De KVR kan worden ingeboekt bij '61. Diensten en diverse goederen, vergoedingen aan derden, forfaitaire vergoedingen, kleine vergoedingsregeling'.

Wettelijke basis:

- artikel 17 sexies van KB van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders (ingevoegd bij KB van 3 juli 2005; inwerkingtreding 1 juli 2004).
- artikel 38, §1, 23° en §4 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992.
- ministerieel besluit van 23 oktober 2015 betreffende het model van de kaart en het visum 'kunstenaars'.