

**Memorie van toelichting****Art. 15**

Over de subsidievereisten 'de principes van fair practices toepassen' (vierde lid, 1°), zorg dragen voor het eigen archief (vijfde lid, 1°) en 'de principes van goed bestuur naleven' (vijfde lid, 2°) kan de Vlaamse Regering nadere richtlijnen bepalen, met de bedoeling te kunnen verwijzen naar bepaalde afsprakenkaders of codes die hiervoor binnen de kunstensector worden ontwikkeld, en die in de tijd wijzigbaar zijn

**Art. 56§3**

Delegeert aan de Vlaamse Regering de mogelijkheid om specifiek te bepalen op welke manier een organisatie kan beantwoorden aan de criteria rond goed bestuur en goed personeelsbeleid. In principe doet de kunstensector aan zelfregulering: recent werden door de sector zelf codes en afsprakenkaders ontwikkeld die richtinggevend of voorbeeldstellend zijn om de praktijk te verbeteren zoals de Bestuurscode Cultuur of de website 'Juist is Juist'. De Vlaamse Regering kan deze initiatieven ondersteunen door er in het uitvoeringsbesluit naar te verwijzen in algemene termen, aangezien deze documenten in de tijd uiteraard kunnen wijzigen.

**Decreet**

Hoofdstuk 2 Gemeenschappelijke bepalingen voor alle subsidies

**Art. 15.**

Bijkomend aan de subsidievereisten, vermeld in het vijfde lid, voldoet een ontvanger van een werkingssubsidie aan al de bijkomende subsidievereisten:

- 1° hij draagt zorg voor het eigen archief. De Vlaamse Regering kan nadere regels bepalen over de zorg voor het eigen archief;
  - 2° hij leeft de principes van goed bestuur na. De Vlaamse Regering bepaalt nader de principes van goed bestuur;
  - 3° hij leeft aanvullende voorwaarden na die de Vlaamse Regering kan bepalen over het minimumpercentage van eigen inkomsten en het minimumpercentage van het toegekende financieringsbudget dat gebruikt moet worden om medewerkers en kunstenaars te honoreren;
  - 4° hij past kennisopbouw en kennisdeling toe in de werking.
- Het toezicht, vermeld in het eerste en derde lid, wordt steekproefsgewijs en risicogedreven uitgevoerd en houdt rekening met de proportionaliteit, vermeld in artikel 12, derde lid.

**Uitvoeringsbesluit**

Artikel 36. (01/01/2022- ...)

Een aanvrager van een projectsubsidie beantwoordt aan het beoordelingscriterium, vermeld in artikel 33, § 1, 2°, van het Kunstendecreet van 23 april 2021, als hij op het moment van de aanvraag zich ertoe verbindt om:

- 1° alle medewerkers, ongeacht hun statuut, die in het kader van het project een prestatie leveren, en waarvoor de aanvrager de rechtstreekse opdracht- of werkgever is, correct te vergoeden;
- 2° bij de uitvoering van het project de principes van fair practices toe te passen, rekening houdend met de schaalgrootte van het project. De principes van fair practices zijn:
  - a) solidariteit: de aanvrager neemt zijn sociale verantwoordelijkheid met betrekking tot de waardering van werk en kwaliteitsvolle samenwerkingen, zowel in een eenmalige context als in het kader van een lange tewerkstelling. De aanvrager is zich bewust van de mogelijke impact van zijn handelen op de positie van anderen. Hij streeft naar een correcte vergoeding en een veilige werkomgeving, en heeft aandacht voor diverse profielen en tewerkstellingsposities;

Afd. 3 Projectsubsidies

Art. 33 § 1. Voor een projectsubsidie zijn de volgende beoordelingscriteria van toepassing:

1° de kwaliteit van het inhoudelijke concept, waaronder de landelijke of internationale uitstraling, de kwaliteit van de eventuele samenwerkingsverbanden en de concrete uitwerking;

2° de kwaliteit van de zakelijke aanpak en de realiteitszin en redelijkheid van de begroting, met aandacht voor een correcte vergoeding van kunstenaars, de principes van fair practices en integriteit;

3° de relevantie van het initiatief voor de discipline of het kunstenlandschap;

4° de mate waarin het initiatief een of meer aandachtspunten uitvoert uit de strategische visienota, vermeld in artikel 5, § 2, 5°.

§ 2. De Vlaamse Regering bepaalt nader het beoordelingscriterium, vermeld in paragraaf 1, 1°, en specificeert dat voor elke functie in de vorm van functiespecifieke subcriteria.

Bij de indiening van een aanvraag voor een projectsubsidie wijst de aanvrager de functie of functies van het project aan. De aangewezen functie of functies bepaalt of bepalen welke functiespecifieke subcriteria, vermeld in het eerste lid, van toepassing zijn voor de beoordeling van de aanvraag.

b) transparantie: de aanvrager engageert zich om alle partijen waar hij mee samenwerkt, voldoende te informeren om in gelijkwaardigheid te onderhandelen. In elk type samenwerking zijn de verwachtingen en de waardering van de inbreng van elke partij transparant en duidelijk;

c) duurzaamheid: door onder correcte voorwaarden samenwerkingen aan te gaan binnen de geldende kaders draagt de aanvrager bij tot professionele en duurzame loopbanen en doet hij aan kennis- en ervaringsopbouw;

d) verantwoordelijkheid: de aanvrager werkt samen in gedeelde verantwoordelijkheid en vanuit een wederzijds vertrouwen, waarbij de verschillende partijen elkaars inzet, risico en engagement op alle niveaus waarderen. 3° alle medewerkers die bij het project betrokken worden, te informeren over de mogelijke meldingskanalen bij kwesties rond integriteit op het vlak van psychosociaal welzijn en grensoverschrijdend gedrag.

Art. 33 § 3. De Vlaamse Regering kan nader bepalen op welke wijze de aanvrager de principes van fair practices en integriteit kan naleven, opgenomen in het beoordelingscriterium, vermeld in paragraaf 1, 2°.

Afdeling 2 Kunstenorganisaties

### Artikel 56.

§ 1. Voor een werkingssubsidie zijn de volgende beoordelingscriteria van toepassing: (...)

2° de kwaliteit van het zakelijke beheer van de voorgestelde werking. Die wordt beoordeeld op basis van de volgende criteria:

- a) de realiteitszin en de redelijkheid van de begroting;
- b) de evenwichtige samenstelling van de bestuursorganen en de wijze waarop de organisatie bestuurd wordt;
- c) de kwaliteit van het personeelsbeleid, met bijzondere aandacht voor de correcte vergoeding van kunstenaars, de principes van fair practices en integriteit;
- 3° de relevantie van de werking voor de discipline of het kunstenlandschap;
- 4° de mate waarin het aanvraagdossier een of meer aandachtspunten uitvoert uit de strategische visienota, vermeld in artikel 5, § 2, 5° ;

Art. 66 Een kunstenorganisatie beantwoordt aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 56, § 1, 2°, b) en c), van het Kunstendecreet van 23 april 2021, als ze op het moment van de aanvraag aan al de volgende voorwaarden voldoet:

- 1° zich engageren om alle medewerkers, ongeacht hun statuut, die een prestatie leveren tijdens de aangevraagde beleidsperiode en van wie de aanvrager de rechtstreekse opdracht- of werkgever is, in de komende beleidsperiode correct te vergoeden;
- 2° zich engageren om de principes van goed bestuur en fair practices te verwerken in een intern reglement, rekening houdend met haar eigen schaalgrootte. De principes van goed bestuur zijn bepaald in de Bestuurscode Cultuur van 26 juni 2020. De principes van fair practices zijn:
  - a) solidariteit: de kunstenorganisatie neemt haar sociale verantwoordelijkheid met betrekking tot de waardering van werk en kwaliteitsvolle samenwerkingen, zowel in een eenmalige context als in het kader van een lange tewerkstelling. De kunstenorganisatie is zich bewust van de mogelijk impact van haar handelen op de positie van anderen. Ze streeft naar een correcte vergoeding en een veilige werkomgeving, en heeft aandacht voor diverse profielen en tewerkstellingsposities;
  - b) transparantie: de kunstenorganisatie engageert zich om alle partijen waar ze mee samenwerkt, voldoende te informeren om in

5° als de aanvrager op het moment van de aanvraag een werkingssubsidie ontvangt op basis van dit decreet: de kwaliteit en het zakelijke beheer van de voorbije werking, waarvoor het toezicht op de lopende werkingssubsidie richtinggevend is.

§ 3. De Vlaamse Regering kan nader bepalen hoe de organisatie kan beantwoorden aan de beoordelingscriteria, vermeld in paragraaf 1, 2°, b) en c).

Decreet 56 § 4. De aanvraag voor een werkingssubsidie van een organisatie waarmee de Vlaamse Regering een beheersovereenkomst heeft gesloten als vermeld in artikel 75, wordt niet alleen beoordeeld op de criteria, vermeld in paragraaf 1 en 2, maar ook op de mate waarin de organisatie rekening houdt met de conclusies van de evaluatie van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 76.

Art. 59 Decreet

Voor de beoordeling van een aanvraag voor werkingssubsidie voor twee beleidsperiodes, vermeld in artikel 50, tweede lid, zijn naast de beoordelingscriteria voor werkingssubsidies, vermeld in artikel 56, de volgende bijkomende

gelijkwaardigheid te onderhandelen. In elk type samenwerking zijn de verwachtingen en de waardering van de inbreng van elke partij transparant en duidelijk;

c) duurzaamheid: door onder correcte voorwaarden samenwerkingen aan te gaan binnen de geldende kaders draagt de kunstenaarorganisatie bij tot professionele en duurzame loopbanen en doet ze aan kennis- en ervaringsopbouw;

d) verantwoordelijkheid: de kunstenaarorganisatie werkt samen in gedeelde verantwoordelijkheid en vanuit een wederzijds vertrouwen, waarbij de verschillende partijen elkaars inzet, risico en engagement op alle niveaus waarderen;

3° zich engageren om in het kader van integriteit een eigen beleid tegen grensoverschrijdend gedrag te ontwikkelen waarbinnen ze onderzoekt of de aanstelling van een vertrouwenspersoon haalbaar is. Die vertrouwenspersoon kan zowel intern als extern zijn;

4° alle medewerkers binnen de kunstenaarorganisatie informeren over de mogelijke meldingskanalen bij kwesties rond integriteit op het vlak van psychosociaal welzijn en grensoverschrijdend gedrag.

Een kunstenaarorganisatie beantwoordt aan het beoordelingscriterium, vermeld in artikel 59, eerste lid, 3°, a), van het Kunstendecreet van 23 april 2021, en aan de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel

beoordelingscriteria van toepassing:  
(...)

3° voorbeeldrol:

a) de mate waarin de kunstenorganisatie op voorbeeldstellende wijze de principes van goed bestuur, fair practices en integriteit opneemt in haar werking;

Art. 63

7° ze heeft een performant zakelijk en financieel beheer waarbij er sprake is van een dynamisch management, en een solide financieel beleid waarbij de principes van goed bestuur worden toegepast;

8° ze vervult een voorbeeldrol door in haar werking op voorbeeldstellende wijze de principes van goed bestuur, fair practices en integriteit op te nemen;

63, eerste lid, 7° en 8°, van het voormelde decreet, als ze op het moment van de aanvraag:

1° voldoet aan de voorwaarden, vermeld in 2° de principes van goed bestuur en fair practices, vermeld in het eerste lid, 2°, heeft verwerkt in een intern reglement, en een eigen integriteitsbeleid op het vlak van psychosociaal welzijn heeft ontwikkeld, rekening houdend met de eigen schaalgrootte;

3° via haar eigen communicatiekanalen publiek bekendgemaakt heeft hoe de kunstenorganisatie op het vlak van goed bestuur, fair practices, en voor integriteit op het vlak van psychosociaal welzijn een voorbeeldrol vervult, al dan niet gebaseerd op een intern reglement als vermeld in het eerste lid, 2°.