



kunstenloket

Aanspreekpunt voor zakelijk advies

Het kunstenaarsstatuut

VOORWOORD

Sinds 1 juli 2003 is er voor kunstenaars een nieuw sociaal statuut. Om tegemoet te komen aan de vragen over dit statuut, biedt het Kunstenloket je deze brochure aan. Op een overzichtelijke en begrijpbare manier worden de verschillende juridische aspecten uitgelegd.

Hopelijk creëert deze brochure meer duidelijkheid. Heb je nog vragen, dan kan je steeds terecht op onze website www.kunstenloket.be of bij onze consulenten.

Jan Timmermans
Directeur Kunstenloket vzw

1. HET KUNSTENAARSSTATUUT	4
1.1. Inleiding	4
1.2. Werknemer	5
1.2.1. Verlaging van de loonlast	5
1.3. Werknemer via een sociaal bureau voor kunstenaars (SBK)	7
1.3.1. Praktische werking SBK	7
1.3.2. Kostprijs SBK	8
1.3.3. Erkende SBK's	9
1.4. Zelfstandige	10
1.4.1. Zelfstandigheidsverklaring	10
1.5. De kleine vergoedingsregeling	11
2. WERKLOOSHEID EN ARTISTIEKE ACTIVITEIT	13
2.1. Recht op werkloosheidsuitkering	13
2.2. Combinatie werkloosheidsuitkering en uitoefening van een artistieke activiteit	14
2.2.1. Artistieke activiteit die niet wordt vergoed	14
2.2.2. Artistieke activiteit die wordt vergoed	14
2.2.2.1. Met de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars	14
2.2.2.2. Als zelfstandige in bijberoep	14
2.2.2.3. Als werknemer	15
3. WOORDENLIJST	16

1. HET KUNSTENAARSSTATUUT

1.1. Inleiding

Het kunstenaarsstatuut bestaat sinds 1 juli 2003. Een aantal specifieke regels maken het je gemakkelijker om een sociale zekerheid op te bouwen, zoals gezinsbijslag, pensioen, werkloosheidsuitkering, uitkering bij arbeidsongeschiktheid, vakantiegeld, ziekteverzekering, ...

Het **basisprincipe** is dat je het statuut van werknemer hebt, als je een artistieke prestatie levert en/of of artistieke werken in opdracht produceert, en hiervoor een loon krijgt.

Maar je kan ook kiezen voor het statuut van **zelfstandige** als dit beter bij jouw persoonlijke situatie past. Als je twijfelt welk statuut bij je past, kan je de **Commissie Kunstenaars'** contacteren.

Voor kunstenaars die korte opdrachten uitvoeren voor verschillende opdrachtgevers² (bijvoorbeeld: een acteur die bij verschillende theatergezelschappen een rol speelt), bestaan er "**sociale bureaus voor kunstenaars**" (SBK's). Dit zijn interimkantoren voor kunstenaars.

Sinds 1 juli 2004 bestaat de **kleine vergoedingsregeling**. Met deze regeling kan je een kleine vergoeding ontvangen, waarop jij en de opdrachtgever geen sociale bijdragen en belastingen moeten betalen.

1 De Commissie Kunstenaars, Waterloolaan 77, 1000 Brussel
Tel : 02 546 40 50 (informatie zelfstandigen), Tel : 02 509 34 26 (informatie werknemers)
Fax : 02 513 04 13, E-mail : info@articom.be

2. Een opdrachtgever is de persoon die aan de kunstenaar een opdracht geeft. Een werkgever is een opdrachtgever die de kunstenaar als werknemer tewerkstelt. Het begrip 'opdrachtgever' is dus een ruimer begrip dan het begrip 'werkgever'. Als je als zelfstandige werkt, heb je wel een opdrachtgever, maar deze opdrachtgever is niet je werkgever. Als je enkel een kostenvergoeding ontvangt, heb je ook een opdrachtgever, maar geen werkgever. Je opdrachtgever is wel je werkgever als je met hem een arbeidsovereenkomst hebt gesloten OF als je een artistieke opdracht voor hem uitvoert tegen betaling van een loon en je niet hebt gekozen voor het zelfstandigenstatuut. Je opdrachtgever moet in dit geval de werkgeversverplichtingen vervullen. In bepaalde gevallen kan je opdrachtgever hiervoor beroep doen op een sociaal bureau voor kunstenaars (SBK). In dit geval is het SBK je werkgever en je opdrachtgever 'enkel' een opdrachtgever.

1.2. Werknemer

Het kunstenaarsstatuut is voor iedereen die 'een artistieke prestatie levert en/of artistieke werken produceert'. Voor de wet betekent een artistieke prestatie en/of een artistiek werk *“de creatie en/ of uitvoering of interpretatie van artistieke werken in de audiovisuele en de beeldende kunsten, in de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie.”*

Deze brede definitie maakt geen verschil tussen creërende activiteiten (bijvoorbeeld: beeldhouwen, schilderen) en uitvoerende activiteiten (bijvoorbeeld: acteren, dansen).

De definitie maakt ook geen verschil tussen amateur/professioneel en occasioneel/ frequent.

Als je twijfelt of je creatie een “artistieke prestatie” of een “artistiek werk” is, kan je de Commissie Kunstenaars³ contacteren.

Als werknemer doe je artistieke prestaties “in opdracht” en tegen “betaling van een loon”.

Bijvoorbeeld: een bedrijf vraagt een kunstenaar om een schilderij te maken voor de inkomhal.

Elke vergoeding die je krijgt als compensatie voor een artistieke prestatie en/of werk, is een loon (bijvoorbeeld: 1.000 euro voor het maken van een portret). Vergoedingen voor kosten (bijvoorbeeld: treinticket, telefoonkosten) zijn geen loon.

1.2.1. Verlaging van de loonlast

Als werknemer ben je beschermd tegen een aantal sociale risico's. Zo heb je recht op gezinsbijslag, pensioen, werkloosheidsuitkering, uitkering bij arbeidsongeschiktheid, vakantiegeld, ziekteverzekering, ...

Je hebt natuurlijk ook plichten. Je moet sociale bijdragen betalen. De werknemer betaalt een deel van de sociale bijdragen (13,07% van het brutoloon) en de werkgever betaalt een deel (minimum 32,44% van het brutoloon).

3 Idem voetnoot 1.

Om de tewerkstelling van kunstenaars die werknemer zijn te bevorderen, besliste de overheid om een deel van het loon **vrij te stellen van werkgeversbijdragen**. Dit betekent dat de werkgever voor een deel van het loon geen werkgeversbijdragen moet betalen. Momenteel is dit 55,67 euro van het bruto dagloon (als het minimum brutoloon 64,46 euro/dag is⁴) of 7,33 euro van het bruto uurloon (als het minimum bruto uurloon 8,48 euro/uur is).

Deze vrijstelling van werkgeversbijdragen gebeurt bij elke tewerkstelling. Als je op dezelfde dag voor verschillende werkgevers werkt, dan heeft elke werkgever recht op de vrijstelling.

4 Opgelet! Bepaalde sectoren hebben hogere loonbarena's bij collectieve arbeidsovereenkomst (CAO)

1.3. Werknemer via een sociaal bureau voor kunstenaars (SBK)

Wanneer je voor verschillende opdrachtgevers werkt voor korte opdrachten, kan een beroep worden gedaan op een **sociaal bureau voor kunstenaars (SBK)**. Het SBK is in dit geval de werkgever en zal de werkgeversverplichtingen vervullen (bijvoorbeeld: sociale bijdragen en belastingen berekenen, loon betalen, arbeidsongevallenverzekering sluiten, ...). Concreet: als een muzikant tijdens één week optreedt in verschillende jeugdhuizen en werkt via een SBK, vervult het SBK de verplichtingen van de werkgever en betaalt het SBK de kunstenaar.

Je kan niet in elke situatie een beroep doen op een SBK. Het SBK kan enkel de rol van werkgever opnemen in de volgende vier situaties:

1. als de opdrachtgever een vaste werknemer moet **vervangen**. (Bijvoorbeeld: een actrice van een theatergezelschap heeft zwangerschapsverlof.)
2. als er tijdens een specifieke **periode meer werk** is. (Bijvoorbeeld: bij de opening van het nieuwe theaterseizoen organiseert een theatergezelschap een happening en het neemt voor een beperkte periode een aantal kunstenaars aan.)
3. als er **exceptioneel** een **speciale opdracht** is. (Bijvoorbeeld: een eenmanszaak organiseert een tentoonstelling omdat de zaak 10 jaar bestaat.)
4. als een **occasionele gebruiker** de opdracht geeft voor een **artistieke prestatie of productie**. Een "occasionele gebruiker" is iemand die geen hoofdactiviteit in de artistieke sector heeft OF geen ander personeel tewerkstelt. (Bijvoorbeeld: een artistieke vzw met geen personeel in dienst organiseert een muziekfestival.)

1.3.1. Praktische werking SBK

Jij en de opdrachtgever beslissen zelf voor welke activiteiten je het SBK inschakelt. Jullie maken afspraken over de inhoud van de opdracht, hoe lang de opdracht duurt en de vergoeding.

Jij en de opdrachtgever moeten de opdracht *vooraf (!)* melden bij het SBK. Het SBK is de werkgever en voert dus de verplichtingen van de werkgever uit. De opdrachtgever betaalt de factuur van het SBK en het SBK betaalt jou uit.

Opgelet ! Het SBK is geen boekingskantoor. Het zoekt niet voor jou naar artistieke opdrachten.

1.3.2. Kostprijs SBK

De opdrachtgever moet werkingskosten betalen aan het SBK. De werkingskost varieert van SBK tot SBK. Het is dus goed om vooraf bij de verschillende SBK's te informeren.

Op het factuurbedrag (loonkost + werkingskost) rekent het SBK btw aan.

De totale kostprijs is samengesteld uit volgende delen:

Btw	Meestal 6 % of 21 % op factuurbedrag, soms geen btw
Factuurbedrag	De kost voor de opdrachtgever (btw niet inbegrepen)
Werkingskost	Gemiddeld 8 % van het factuurbedrag (btw niet inbegrepen)
Werkgeversbijdrage voor sociale zekerheid	Minimum 32,44 % van het brutoloon, eventueel verminderd met de verlaging van loonlast voor kunstenaars (zie 1.2.1)
Brutoloon	= Factuurbedrag (btw niet inbegrepen) - werkingskost van het SBK - werkgeversbijdrage voor sociale zekerheid
Werknemersbijdrage voor sociale zekerheid	13,07 % van het brutoloon
Bedrijfsvoorheffing (= voorschot voor belastingen)	Variabel, bij SBK's vaak 11,11 % van het belastbare loon (= brutoloon - werknemersbijdrage voor sociale zekerheid)
Nettoloon	= Brutoloon - werknemersbijdrage voor sociale zekerheid - bedrijfsvoorheffing Dit bedrag wordt vermeerderd met de kostenvergoedingen en op de rekening van de kunstenaar gestort.
Kostenvergoedingen	Bijvoorbeeld: vergoeding voor verplaatsingen, maaltijden, ... Kostenvergoedingen zijn vrijgesteld van sociale bijdragen en belastingen.

Ook voor SBK's geldt een vermindering van de werkgeversbijdragen (zie 1.2.1.).

1.3.3. Erkende SBK's

De meeste grote interimkantoren zijn ondertussen erkend als SBK, zoals: Randstad, T-interim, Adecco, Startpeople, Tempo-team, Tentoo Payroll Services, Ritmo, ...

Je vindt een lijst met erkende SBK's op onze website:

www.kunstenloket.be (Over Kunstenloket, Andere organisaties).

1.4. Zelfstandige

Als je ervoor kiest om zelfstandige te worden, moet je bewijzen dat je **“socio-economisch onafhankelijk”** bent. Dit gebeurt met een aantal indicatoren, zoals een financieel plan, relevante opleiding en/ of ervaring, investeringen, personeel in dienst, inkomsten uit een andere beroepsbezigheid, ...

Wanneer je zelfstandige wordt, moet je je aansluiten bij een sociaal verzekeringsfonds en een ondernemingsloket en een btw-nummer aanvragen (als je verplicht bent om btw aan te rekenen - voor meer info: www.kunstenloket.be, [quicklinks](#), alles over btw).

1.4.1. Zelfstandigheidsverklaring

De keuze tussen het statuut van werknemer en zelfstandige is niet altijd gemakkelijk. Als je zeker wil zijn dat je als zelfstandige mag werken, kan je bij de **Commissie Kunstenaars**⁵ een **zelfstandigheidsverklaring** aanvragen. Dit is een officieel attest waarin staat dat je als zelfstandige mag werken.

Deze verklaring is niet verplicht. Maar als je ze kan laten zien, ben je officieel 'zelfstandige' voor een periode van 2 jaar en voor de activiteiten die in de verklaring staan. Je kan de verklaring laten verlengen.

5 Idem voetnoot 1.

1.5. De kleine vergoedingsregeling

Iedereen die een artistieke prestatie en/of een artistiek werk (zie 1.2. voor de definitie) levert, kan de **kleine vergoedingsregeling** ontvangen. Deze kleine vergoeding is een forfaitaire kostenvergoeding. Je moet je kosten niet bewijzen via facturen of andere stukken. Op deze vergoedingen moet je geen sociale bijdragen en belastingen betalen. Wel moeten een aantal voorwaarden worden gerespecteerd:

1. het maximumbedrag per dag niet meer is dan 114,60 euro;
2. je per jaar maximum 2.291,90 euro ontvangt met de kleine vergoedingsregeling;
3. je maximum 30 dagen per jaar van de regeling gebruik maakt;
4. je maximum 7 dagen na mekaar bij dezelfde opdrachtgever een vergoeding krijgt;
5. de kunstenaarskaart elke keer wordt ingevuld.

(Omdat de kunstenaarskaart er nog niet is, houdt zowel de kunstenaar als de opdrachtgever best een lijst van de kleine vergoedingen bij. De opdrachtgever laat best ook **een verklaring op eer**⁶ handtekenen door de kunstenaar, waarin staat dat de kunstenaar voldoet aan de verplichte voorwaarden.)

Als jij of je opdrachtgevers de voorwaarden niet respecteren, zullen de opdrachtgevers toch sociale bijdragen moeten betalen. Behalve als de opdrachtgever kan bewijzen dat het om een echte kostenvergoeding gaat.

Wanneer je op dezelfde dag opdrachten uitvoert voor verschillende opdrachtgevers, kan je van elke opdrachtgever maximum 114,60 euro krijgen als kleine vergoeding.

Opgelet ! In de 'kleine vergoeding' zitten alle onkosten. Dit betekent dat je voor dezelfde opdracht geen andere kostenvergoedingen kan krijgen, zoals een kilometervergoeding.

Voorbeeld: een muzikant kan niet 114,60 euro en 20 euro verplaatsingskosten voor een optreden ontvangen.

Ook personen die als werknemer of als zelfstandige werken kunnen van de kleine vergoedingsregeling genieten. Je hebt evenwel geen recht op de kleine vergoedingsregeling bij:

- de werkgever waar je werkt als werknemer, of als ambtenaar;
- de opdrachtgever waar je werkt als zelfstandige.

Behalve wanneer je kan bewijzen dat het om een andere soort opdracht gaat. Bijvoorbeeld: een acteur die een arbeidscontract heeft bij een theatergezelschap, heeft bij datzelfde gezelschap geen recht meer op de kleine vergoedingsregeling. Maar een leraar op een school die op het personeelsfeest een voorstelling geeft, kan de kleine vergoeding wel ontvangen.

⁶ De verklaring op eer kan je terug vinden op www.kunstenloket.be, documenten.

Voor dagen dat je de kleine vergoeding ontvangt, kan je geen vrijwilligersvergoeding ontvangen. Deze vrijwilligersvergoeding bedraagt maximum 30,82 euro/dag en maximum 1.232,92 euro/jaar. Je kan voor artistieke prestaties tijdens één kalenderjaar de vrijwilligersvergoeding en de kleine vergoedingsregeling niet combineren. (Ook niet als het om verschillende opdrachtgevers gaat.) Je moet dus één van de 2 regelingen kiezen.

2. WERKLOOSHEID EN ARTISTIEKE ACTIVITEIT

Voor kunstenaars zijn er specifieke regels in de werkloosheidsregeling.

2.1. Recht op werkloosheidsuitkering

Om een werkloosheidsuitkering te krijgen, moet je aan **één** van de algemene toegangsvoorwaarden voldoen:

- ofwel heb je een bepaald aantal dagen als werknemer gewerkt;
- ofwel is je wachttijd na je studies afgelopen;
- ofwel heb je in het verleden rechten op werkloosheidsuitkeringen opgebouwd.

Schouwspelartiesten en muzikanten die met korte contracten werken, kunnen dikwijls moeilijk bewijzen dat ze genoeg dagen als werknemer gewerkt hebben om een uitkering te krijgen. Voor hen bestaat de **“cachetregeling”**. In plaats van te kijken naar het aantal gepresteerde arbeidsdagen wordt het brutoloon omgerekend naar gelijkgestelde dagen. Het aantal arbeidsdagen is dan het brutoloon gedeeld door 36,94.

Voorbeeld: een muzikant ontvangt een taakloon van 260 euro bruto voor een optreden. $260 / 36,94$ geeft 7 arbeidsdagen. Dus ook al wordt de artiest alleen de dag van het optreden als werknemer in dienst genomen, toch zal deze prestatie tellen voor 7 arbeidsdagen.

Je moet niet enkel genoeg gewerkt hebben om een werkloosheidsuitkering te krijgen. Daarnaast moet je ook aan de toelaatbaarheidsvoorwaarden voldoen. (Bijvoorbeeld: beschikbaar zijn voor de arbeidsmarkt, onafhankelijk van je wil zonder werk zitten, ...).

2.2. Combinatie werkloosheidsuitkering en uitoefening van een artistieke activiteit

2.2.1. Artistieke activiteit die niet wordt vergoed

Als je recht hebt op een werkloosheidsuitkering, mag je een artistieke vorming volgen of een artistieke hobby hebben, zonder hiervoor een vergoeding te krijgen. Je mag dus een boek schrijven, een beeldhouwwerk maken, optreden in een amateurgezelschap, ... Je moet dit niet aangeven bij de RVA en deze activiteiten hebben geen effect op de werkloosheidsuitkering.

2.2.2. Artistieke activiteit die wordt vergoed

2.2.2.1. Met de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars

Als je een kleine vergoedingsregeling ontvangt, moet je deze dag zwart maken op je stempelkaart⁷.

2.2.2.2. als zelfstandige in bijberoep

Als je voor je artistieke opdrachten een vergoeding (geen kostenvergoeding) vraagt, moet je wel je artistieke activiteit met het **formulier C 1 -Artiest** bij de RVA aangeven.

Als je een **scheppend kunstenaar** (bijvoorbeeld: schilder, beeldhouwer) bent, heb je recht op een werkloosheidsuitkering als je artistieke activiteit geen hoofdberoep is. Occasionele activiteitsdagen of activiteitsdagen als zelfstandige in bijberoep moet je niet vermelden op de controlekaart. Je moet wél volgende dagen aanduiden op de controlekaart :

1. dagen waarop je volgens een contract met de persoon die je werken verkoopt, verplicht aanwezig moet zijn op je eigen tentoonstellingen. (Bijvoorbeeld: je sluit een schriftelijk contract met je galeriehouder, waarop wordt vermeld dat je op de dag van de vernissage aanwezig moet zijn.)
2. dagen waarop je aanwezig bent in lokalen die bestemd zijn voor de verkoop van kunstwerken en je je eigen kunstwerken verkoopt. (Bijvoorbeeld: je neemt deel aan een kunstbeurs en verkoopt je werken zelf op deze beurs.)
3. dagen waarop audiovisuele werken worden opgenomen;
4. dagen waarop je een loon ontvangt.

⁷ Behalve als je kan aantonen dat je werk voldoet aan de voorwaarden die gelden voor vrijwilligerswerk. Als je voldoet aan de voorwaarden van het vrijwilligerswerk en je krijgt vooraf toelating van de RVA, moet je deze dag niet zwart maken op je stempelkaart.

Als je een **vertolkend of uitvoerend kunstenaar** (bijvoorbeeld: danser, acteur) bent, moet je activiteitsdagen waarop je een loon of een vergoeding krijgt altijd op de controlekaart aanduiden. Voor die dagen krijg je geen werkloosheidsuitkering.

Je kan het volledige dagbedrag van de werkloosheidsuitkering blijven krijgen, als je netto belastbaar inkomen uit je artistieke activiteit maximum 3.949,92 euro op jaarbasis bedraagt. Het netto belastbaar inkomen is niet het loon dat je ontvangt als werknemer of ambtenaar, maar wel al je andere belastbare inkomsten (zoals inkomsten uit een artistieke activiteit als zelfstandige).

2.2.2.3. Als werknemer

- A. Je dagbedrag van je werkloosheidsuitkering daalt niet, als je artistieke activiteit je hoofdberoep is én je hoofdzakelijk met artistieke arbeidscontracten van maximum 3 maanden werkt. Je artistieke activiteit is je hoofdberoep als je kan aantonen dat de dagen die je nodig hebt om recht te hebben op een werkloosheidsuitkering artistieke arbeidsdagen zijn. Dit voordeel betekent concreet dat het dagbedrag van je uitkering niet daalt, ook al ben je langere tijd werkloos. Deze regel wordt door de RVA vooral toegepast in de filmsector (paritair comité 303) en de sector van de podiumkunsten (paritair comité 304).
- B. Om recht te hebben op een werkloosheidsuitkering moet je beschikbaar zijn voor de arbeidsmarkt en mag je een passende jobaanbieding van de VDAB/ACTIRIS/Le FOREM/ADG⁸ niet weigeren. Voor kunstenaars die een artistieke activiteit in hoofdberoep uitoefenen, bestaan er specifieke regels voor beschikbaarheid op de arbeidsmarkt.

Je kan elke niet-artistieke job weigeren die de VDAB/ACTIRIS/Le FOREM/ADG je aanbiedt, als je kan bewijzen dat je tijdens de vorige 18 maanden 156 "artistieke" arbeidsdagen hebt gewerkt. Als je geen 156 "artistieke" arbeidsdagen kan bewijzen, kan de VDAB/ACTIRIS/Le FOREM/ADG je ook een niet-artistieke job aanbieden. De VDAB/ACTIRIS/Le FOREM/ADG zal hierbij rekening houden met je intellectuele ontwikkeling, lichamelijke capaciteiten en het risico dat je artistieke capaciteiten zouden verminderen. Bijvoorbeeld: voor een pianist is een job in de bouwsector geen passende dienstbetrekking.

OPGELET!


Deze brochure werd gepubliceerd in Januari 2011.

De bedragen in deze brochure wijzigen bij een indexaanpassing. Als je twijfelt, kan je de actuele bedragen vinden op de website van het Kunstenloket: www.kunstenloket.be.

8 Afhankelijk van je verblijfplaats.

WOORDENLIJST

- *ACTIRIS*: de tewerkstellingsdienst van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.
- *Activiteitsdag*: dag waarop je werkt met of zonder loon
- *ADG*: Arbeitsamt der Deutschsprachigen Gemeinschaft. De ADG is de tewerkstellingsdienst voor de Duitstalige Gemeenschap.
- *Gezinsbijslag*: geld dat je krijgt voor de opvoeding van je kinderen
- *Le FOREM*: l'Office wallon de la formation professionnelle et de l'emploi. Het FOREM is de tewerkstellingsdienst voor Wallonië.
- *Natuurlijke persoon*: een man of vrouw
- *Netto belastbaar inkomen*: dit zijn de inkomsten waarop je belastingen moet betalen, na aftrek van kosten. De RVA houdt bij de berekening van het netto belastbaar inkomen (de berekening van het bedrag van 3.949,92 euro) geen rekening met het loon dat je ontvangt als werknemer of als ambtenaar.
- *Ondernemingsloket*: een aanpreekpunt voor ondernemingen. Het zorgt bijvoorbeeld voor de inschrijving bij de Kruispuntbank van Ondernemingen (KBO).
- *Rechtspersoon*: een vereniging zonder winstoogmerk (vzw) of een vennootschap (bvba, vof)
- *RVA*: Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening. De RVA is o.a. verantwoordelijk voor de toepassing van de werkloosheidsreglementering. Deze dienst beslist of personen recht hebben op een uitkering en geeft aan de vakbond of de hulpkas de toelating om werkloze personen een werkloosheidsuitkering te betalen.
- *Sociaal verzekeringsfonds*: het berekent bijvoorbeeld hoeveel sociale bijdragen je als zelfstandige moet betalen. De zelfstandige kunstenaars betalen hun sociale bijdragen aan het sociaal verzekeringsfonds.
- *Sociale bijdragen*: een som geld die elke werkgever, werknemer en zelfstandige betaalt om de sociale zekerheid te financieren
- *Sociale zekerheid*: alle regelingen die ervoor zorgen dat je geld krijgt wanneer je ziek bent, als je geen werk meer hebt, ...
- *VDAB*: Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling. De VDAB is de tewerkstellingsdienst van Vlaanderen. Het helpt o.a. werklozen een job te vinden.
- *Vrijstellen*: je moet iets niet doen omdat je aan de voorwaarden voldoet
- *Werkgeversbijdrage*: de sociale bijdrage die de werkgever betaalt, zie uitleg hierboven
- *Werkingskost*: het geld dat het SBK nodig heeft om zijn eigen kosten (zoals administratiekosten, personeelskosten, ...) te betalen
- *Zelfstandige*: bijvoorbeeld iemand die een eigen zaak heeft
- *Zelfstandige in bijberoep*: een beroepsactiviteit als zelfstandige die je doet naast je hoofdberoep (bijvoorbeeld: deeltijds werken als werknemer) of naast je sociale zekerheidsuitkering (bijvoorbeeld: een werkloosheidsuitkering)



De brochure 'Het kunstenaarsstatuut' is een uitgave van Kunstenloket vzw

© Kunstenloket vzw
Sainctelettesquare 19 (7e verdieping) - 1000 Brussel
T 02 204 08 00 • F 02 204 08 09
info@kunstenloket.be • www.kunstenloket.be

Publicatiedatum: januari 2011
Wettelijk depotnummer: D/2011/10.738/1



kunstenloket

Aanspreekpunt voor zakelijk advies